

SÜZİDİL MURABBÂ.
Derbâyın, ikâidâ İ. Baste * ABDÜLHALİM AĞA

MATLA — Ah
CEOVBL — Ah
TESYI — Ah

hi na man ol ge men ler de
ga som yet lar da ka ver di
ha ya ti ta se bu

gel gel has ra ta ser sil vi son hic

re va nim gel
ca de ha nim
ra na ca nim

gela man a man
gela man a man
gela man a man

ENNUM — AH CA NIM YÂ LÂ YELE LEL LEL LE LE LEL LI

OM RUM TERE LEL LELE LEL LELE LE

LE LE LEL LI YAR YAR RU HI RE VA

NIM GEL GEL D MAN A MAN NE GE MU E

din son na su zu li
dub vet vas yoh lin du dur ic

+ti ba a man a man
3i ba a man a man

Süzdil, Darbucun 2. Bestenin devamı 2.

Handwritten musical score for 'Süzdil, Darbucun 2. Bestenin devamı 2.' The score is written on four staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 28/2. The lyrics are written below the notes. The music is in a melodic style with some complex rhythms. The lyrics are: 'Ah he la ki has re ti di da nin ol dum fik ri vas Lin la gel a man a man.' The signature 'H. Dâimî Dikmen' is at the bottom right.

Ah he la ki has
re ti di da nin
ol dum fik ri
vas Lin la gel a man a man.

H. Dâimî Dikmen

Hicrân ol çemenlerde gel ey servi revân ol
Nedir bu nâz ü istiânâ

Gözüm yolları kıldı gel açıl canca dehân ol
Gören sansun güt-i zîbâ

Helâki hâcet-i didâr olum fikr-i vâslık
Hürûvet yılmıdık dilber

Nayât-ı tâze ver bu hasta-i hicrânâ cân ol
Lidüp vâslu ile ihyâ